

CHAMONIX

LA CORSE À CHAM'

« Un accueil... inoubliable »

J n drôle de pari, voilà ce que semblait être l'initiative de Roland Béraud, lorsqu'il a évoqué, pour première fois, l'idée d'organiser un festival Corse à Chamonix... et partant, quelques jours après la fin du festival, on ne peut que constater l'évidence : la mayonnaise a pris !

« Il s'est passé un truc ! », s'enthousiasmait Roland Béraud lors de la soirée de clôture. « Les Corses voulaient donner une autre image de leur île, ils ont mille fois réussi. L'accueil des Chamoniards a également dépassé mes espérances, partout où les Corses se présentaient, on leur faisait des cadeaux ; ils ne veulent plus partir... ». L'organisateur est aux anges et on le comprend, entre les montagnards du nord et ceux du sud, un lien s'est indéniablement noué.

Dances d'Ajaccio : doublement impériales

Après la projection du film "Le cadeau d'Elena" vendredi, au cinéma Vox, les "Dances impériales d'Ajaccio" ont offert, samedi, une somptueuse représentation à la salle Best Mont-Blanc du Prieuré : un tableau vivant de la cour impériale napoléonienne, dans lequel évoluaient Joséphine de Beauharnais ou Marie-Louise d'Autriche. Ces bénévoles Corses créent eux-mêmes les chorégraphies ainsi que les magnifiques costumes et font ainsi partager leur culture et leur passion. Les danses savoyardes ont suivi avec les "Rhodos Chamoniards" arborant la tenue de Jacques Balmat, lorsqu'il fit l'ascension du Mont-Blanc. « On n'avait jamais vu ça », se réjouissait un Nicolas Soult (maréchal de France qui s'illustra à Austerlitz) aux anges. « L'accueil chamoniard nous a touchés et nous fait chaud au cœur, malgré la température... ». Le Joseph de Beauharnais (fils de Joséphine) était tout aussi



Les danses impériales d'Ajaccio et les Rhododendrons Chamoniards.

enchanté : « J'étais ému avant de venir, je connaissais Chamonix avant, j'ai fait deux fois le mont Blanc [et 6^e au raid gaULOISE-NDLR], à chaque fois que je viens ici je me sens petit. J'espérais qu'on serait à la hauteur. En tout cas, c'est notre plus beau déplacement, l'accueil a été au delà de nos espérances ».

Public conquis pour les "Surghjenti"

Le soir, au Majestic, c'était au tour du groupe "Surghjenti" de présenter la culture musicale corse. Les Chamoniards, s'étaient déplacés en nombre pour assister au concert ; le maître Michel Charlet avait également fait le déplacement, de même que de nombreux élus ; la salle Michel Payot a rarement été aussi remplie. Le concert (des chants corses sur des thèmes chers à l'île de Beauté : poésie, amour, liberté...), a duré plus de deux heures et s'est terminé par une ovation debout des 400 spectateurs. « On n'a jamais fait un concert avec un tel rapport avec le public », témoignaient les membres du groupe, visiblement



combés, avant de remercier la ville de Chamonix pour l'accueil chaleureux et Roland Béraud « qui a fourni un travail exemplaire ». Cette première édition de "La Corse à Cham" a fait naître une amitié entre Chamonix et l'île de Beauté qui ne demande qu'à être entretenue.

C.R. avec S.B. ■

Les photos de l'épopée chamoniarde des danses impériales d'Ajaccio seront bientôt en ligne sur : www.dancesimperiales.com. Pour les Surghjenti, taper www.surghjenti.com.



Le groupe "Surghjenti" chante la Corse.