

# LE GROUPE I SURGHJENTI, SOURCE DE VIE...

Le chant est une présence permanente inscrite en filigrane dans l'histoire de la Corse. De par sa position géographique, la Corse a été envahie maintes fois, mais a réussi à garder une âme propre et a acquis au fil des siècles une richesse musicale, tant au niveau de l'instrumentation que des chants.

À l'aube du XXI<sup>ème</sup> siècle, la culture est toujours aussi vivante : elle permet une meilleure communication à l'encontre d'autres peuples, et contribue à la promotion de l'île. Inscrits dans ce courant de pensée, de nombreux groupes partagent la même passion : la résurgence de la mémoire de la Corse, à travers ses chants ancestraux transmis difficilement par les anciens.

Le groupe I Surghjenti en est l'illustration la plus probante.

*Guy Canarelli, chanteur et guitariste Pascal Morandini, chanteur Jean Paul Mangion, chanteur et guitariste Marc Biancarelli, chanteur Jean Noël Profizi, chanteur*

## LE QUATUOR DES ARCHETS DE PARIS

L'Orchestre des Archets de Paris a été constitué en 1992. Il se compose de quinze musiciens, dont onze titulaires à l'Opéra National de Paris. Tous ont été rassemblés pour partager une même passion : la Musique. Pour souder le groupe, une attitude commune, souple et déliée qui permet de passer de la fosse d'orchestre à cent-vingt musiciens au plateau qui les accueille en formation réduite, du Quatuor à l'orchestre de chambre. Les Archets de Paris abordent le baroque comme le classique et le contemporain. Ils souhaitent continuer à parler de communication de partage, de la magie du spectacle, plutôt que de communication, d'événement, de retour d'investissement, réapprendre, pour certains, à ne pas travestir cette joie originelle qui appartient intensément à la musique.

C'est cette même envie de partager qui anime les Archets de Paris et le groupe I Surghjenti.

C'est cette même joie qu'ils souhaitent vous transmettre durant cette semaine.

*Élisabeth Folles Paul Rogger et Yves Malon, Violons Philippo Nadal, Violoncelle Olivier Grimoir, Alto*